

| ÁREA DO CONHECIMENTO | COMPONENTE CURRICULAR | DATA DA PROVA | CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (COM REFERÊNCIAS PARA ESTUDOS) |
|---|--|------------------------------------|---|
| <p>Matemática e suas tecnologias</p> | <p>MATEMÁTICA1 E GEOMETRIA</p> | <p>04/06/19 (Terça-feira)</p> | <p>MATEMÁTICA: UNIDADE 3 - Cálculos com Radicais CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none"> Recordando os produtos notáveis Racionalizando denominadores FONTE DE ESTUDOS: <ul style="list-style-type: none"> Livro Didático e anotações no caderno PÁGINAS: <ul style="list-style-type: none"> 75 a 84 GEOMETRIA: <ul style="list-style-type: none"> Teorema de Pitágoras Relações métricas no triângulo retângulo </p> |
| <p>Ciências humanas e suas tecnologias Linguagens, Códigos e suas tecnologias</p> | <p>QUÍMICA HISTÓRIA INGLÊS ESPANHOL*</p> | <p>05/06/19 (Quarta-feira)</p> | <p>QUÍMICA: UNIDADE 02 <ul style="list-style-type: none"> Os átomos e sua estrutura CAPÍTULO 2: A natureza elétrica da matéria CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none"> Modelos Atômicos de Thomson e Rutherford. Radioatividade. FONTE DE ESTUDOS: <ul style="list-style-type: none"> Livro didático Materiais avulsos (fichas) Anotações no caderno Slides Atividades das aulas práticas (laboratório) PÁGINAS: <ul style="list-style-type: none"> 49 a 61 HISTÓRIA: UNIDADE II - Guerra, Propaganda e Política de Massas. CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 5 - A primeira guerra mundial - p. 100 a 115 FONTE DE ESTUDOS: <ul style="list-style-type: none"> Caderno, livro, atividades xerocadas. Vídeos e textos inseridos no google sala de aula INGLÊS: UNIDADE <ul style="list-style-type: none"> 2, 3 e 4 CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none"> Past progressive (past continuous) affirmative, negative and interrogative forms. Past progressive (past continuous) and simple past ; adverbs of manner. </p> |

| | | | |
|--|------------------------------------|----------------------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Zero and first conditional • Vocabulary. • Reading and comprehension. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro : Like Us - volume 4 • Anotações no caderno. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da 20 a 28 / 116 a 119 • Da 32 a 37 /120 a 123 <p>Da 42 a 47 / 124 a 127</p> |
| Linguagens e códigos e suas tecnologias | LITERATURA GRAMÁTICA REDAÇÃO | 06/06/19 (quinta-feira) | <p>LITERATURA E GRAMÁTICA:</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura, compreensão e interpretação de textos diversos. • Versificação. • Obra literária: O diário de Anne Frank - Em quadrinhos. • Orações subordinadas adverbiais. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caderno de atividades. • Livro ATHOS • Árvore de livros. • Gramática. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 287 a 292. <p>REDAÇÃO:</p> <p>UNIDADE 3 e 4</p> <p>CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crônica argumentativa • Editorial • Charge <p>FONTE DE ESTUDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projeto Athos: Língua Portuguesa, 9º ano. • Anotações no Caderno. |
| Ciências da Natureza e suas tecnologias Linguagens e códigos e suas tecnologias | BIOLOGIA ERE FILOSOFIA | 07/06/19 (Sexta-feira) | <p>BIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos de genética; • Primeira lei de Mendel e probabilidade associada à genética <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anotações do caderno, Livro didático e estudo dirigido. <p>ERE:</p> <p>MÓDULO 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensinos e valores das tradições religiosas. <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 3: Entre a liberdade e o destino. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático e caderno. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 32 a 45 <p>FILOSOFIA:</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Unidade 1 CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none"> • O pensamento filosófico contemporâneo, refletido nas relações humanas atuais, na dimensão ética, política, estética e epistemológica. FONTES DE ESTUDO: <ul style="list-style-type: none"> • Registros de aula; • Aporte literário disponibilizado no aplicativo Escola em Movimento e no Google Classroom; • Produções das “Estações de Trabalho”; • Livro-texto (pp. 16-17; 20-22). |
| <p>Ciências da Natureza e suas tecnologias</p> <p>Ciências Humanas e suas tecnologias</p> | <p>FÍSICA</p> | <p>10/06/19</p> <p>(Segunda-feira)</p> | <p>FÍSICA:</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos Fundamentais da ondulatória. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anotações do caderno passadas pelo professor em sala de aula. • Fichas de exercícios. • Slides. |
| <p>Ciências Humanas E suas tecnologias e Linguagens, Códigos e suas tecnologias</p> | <p>GEOGRAFIA</p> <p>ARTE CÊNICA</p> <p>ARTE VISUAL</p> <p>MÚSICA</p> | <p>11/06/19</p> <p>(Terça-feira)</p> | <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulos 4 e 5. <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 4 - A Rússia e a Comunidade dos Estados Independentes. • Capítulo 5 - O continente asiático. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro e caderno. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 4: páginas 80 a 97. • Capítulo 5: páginas 100 a 109. <p>ARTE CÊNICA:</p> <p>CONTEÚDO:</p> <p>Conceito grego de <i>théatron</i>.</p> <p>História do teatro:</p> <p>Surgimento do teatro na Idade Antiga</p> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <p>Anotações do caderno.</p> <p>ARTE VISUAL:</p> <p>UNIDADE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 2 <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arte e multimídia • conhecendo Cildo Meireles • Happening e Performance • Conhecendo os parangolés <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 38 a 56 <p>PÁGINAS:</p> <p>Por toda parte, 9º ano - Solange Santos</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>MÚSICA:</p> <ul style="list-style-type: none">• História da Música <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Música da Idade Média, Renascimento e Barroco <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Anotações do caderno |
|--|--|--|---|

Equipe Pedagógica e Pastoral